

الجميلة

شعرية

عدد ١٠٠ - السنة الثامنة - المحرم ١٤٠١ - نوفمبر سنة ١٩٨٠



تحرير رأي مجلس لبلدية الإسكندرية

تحرير رأي

مجلس لبلدية الإسكندرية



١٣ نوفمبر

العيد القومي الأول الذي حاربت المعارضة أن تشهده جلاء

والقيد فسادا لا يصدق مكرهات وزير الداخلية
وهذا اليوم راحة رئيس الوزارة على كل الحق
التي وجهها المعارضة الى الوزارة بشأن راحة
الحكماء هم يستطيع واحد من النواب
المعارضين . ومنهم رؤساء وزارات سابقين

وزراء سابقين . ومستشارين سابقين .
ومهاجرين مشاهير . لم يستطيع واحد منهم
أن يخرج له . مع أن رئيس المجلس بينهم
الآن أن من حجبهم أنت . ربما لأن الوزير
يعرض لهم (شخصيا) . لم يستطيع واحد
منهم أن يخرج له . بل خرجوا بمجموع
قولهم . ويعتصمون السرايات في يوم العيد .
بعد أن طال تداولهم فيما بينهم أن يكون
عيدهم على يسادات الوزارة السابقة .
في ثبات المعارضة أنت . تعمل أكثر من
ذلك . قامت أن تدس بين الشباب الطاهر
من طلبة الجامعة . لهذا يوم العيد يجمع في
محاوله تشويه ذلك اليوم .

أنت أحزاب الأقلية المعارضة تولد
الحكماء على التوالى في مصر فكانت تحتد
قواتها المسلحة لعدم مراعاته ديمقراطية
عيد الجهاد كأنها جرحه من جراح
قانون العقوبات . في الذي عجزت تلك الحاشية
لجأة في مدور زعمائها حتى جعلهم يعطون
على العيد فيجعلون به هذا العام القصة
الأولى ؟

إن هذا وحده كاف لكي يكشف عما
المعارضة أمام بعض القليلة الذين جعلت
المعارضة ديدنها في هذه الأخيرة العمل على
توثيق ظهرها الوطني .

الحرر

إليه الوفد المصري في الكثير من تفاصيل
معاهدة الصلح والسد الفاتح بريطانيا و
أسس وفوائد الخافية مونترو قد على ما
كان قد قبله الرقيم المتطورة بعد زعمول
على اعتبار أن بريطانيا لا يمكن أن تترك
بما هو أكثر منه .

الاحتفال بالذكرى لعيد القيد المصري
الأول هو احتفال بغض مطلق التاريخ
المصري الحديث . ومطلق الحوادث التي
مهتة لحصول مصر في استقلالها وتأسيسها
سيادتها وإقامة أملاكها على ومقتضى الواقع
الذي يشهد بأن الوفد المصري في الصبيحة
الوطنية الأولى بهذا المعنى لغض أن سائر
الوفود المصرية للاحتفال بهذا العيد ولكن .

ولكن أحزاب الأقلية المعارضة
شامت هذا العام أن تشهده جلاء العيد المصري
الأول فقامت سرادقا . وأعلنت عن خطبة
ووزعت بيانات دعوى . وشربت الصحف
تحت الخطاب قاربا بها كبرج معرض للحكماء
الوفد . وتعرضت للناس على كراهية هذا
الحكماء والمروج عليه .

وهذا الذي فعله أحزاب الأقلية دليل
على مقدار لطمها لديمقراطية التولية التي
يقوم عليها نظام الحكم في مصر الآن .
فهذه الأحزاب ثمنه في الرأى يحطبه .

الاحتفال بالعيد المصري . كعادته في كل
عام . مساء يوم ١٣ نوفمبر يذكركم ذلك
اليوم القديس الذي ذهب فيه الرقيم الخالد
بعد زعمول وزعملاء الرجوم على شعراوى
بانت والاحتفال بعيد العروبة فمن شأن الدير
أخاها الوطنية لمصر المهورية لمصارحة
على الدولة العصرية . بطلان المصريين في
الحركة .

وهذا الوفد المصري . كعادته في كل
عام . إلى ذلك الاحتفال الشعبي طوائف
الشعب العظيمة لسباع الخطبة والتفدية والتي
أعاد أن يقبها زعيم مصر ليحيى بها ذكرى
اليوم ولقد جرت العادة أن (يقرأ) الوفد
المصري باللغة ذلك الاحتفال لا اختاره حرا
سياسيا بل على من يراعى سياسى حرجى معين
ولما اختاره مثلا لشعب مصري معرأ عن
الكل المصري من عامين وبعدهم وشعورهم
عسا بالأمم . مقفرا لآمالهم وأما بهم .
والجدارين للكل يوم هو بدء باليوم الوفد
المصري الذي على رايه سعد ولما غص
المرحمة التي تناولها مصطفى . وآتم من بعده
الرملة الوطنية فخلق القالب التي تسد
بأسد في يوم ١٣ نوفمبر لمثل بريطانيا .
في وسيل التاريخ له أنه زاد عليها ما صحح
به كبر الظروف المولية . ولتجاذج الحركة
الوطنية المصرية التي ألفت جند المصريين
على الشباب والشاوية . ألاشك أن ما وصل

صفحات مشرفة من البطولة المصرية في عهد محمد علي الكبير

أشارت الصحف اليومية أن مقبرة سادات الملائكة تلك سبقت الحلة التي تلبسها الحكومة المصرية
في أرى عهد الشيخ محمد علي من قبلنا مؤسس الأسرة الحاكمة المصرية وقد رأيت بوقه الشاسع من حفر
هذا القبر المسمى الشريف الذي ضم به القبر الشريف الرابع المسمى محمد علي بن أحمد بن علي بن أحمد بن
(سيد السيد محمد علي) وهو القبر الذي أسسوا له في سنة ١٢٠٠ هـ. وقبره في القبر الشريف الذي
عاش كل يوم في القبر الشريف في سنة ١٢٠٠ هـ. وقبره في القبر الشريف الذي عاش كل يوم في القبر الشريف
الذي عاش في سنة ١٢٠٠ هـ. وقبره في القبر الشريف الذي عاش كل يوم في القبر الشريف الذي عاش في سنة ١٢٠٠ هـ.

أما السيد عمر من المنفى إلى القاهرة فشهد
أن الحال قد تغيرت ، وإن الناس قد تبدلوا ،
وعلم أن الأهل قد جاء كثيرين ممن فرحوا
في نكته وسعوا في الوقعة به ، وراهم أنما
تبعوا من بعده أمدا قصيرا ، فبعثوا
وطلب سائل ، فبعد مات الشيخ الشرفوي
في سنة ١٢٢٧ هـ (١٨١٢) ، ومات الشيخ
السادات بعد ذلك بعام واحد ، ثم مات
الشيخ المهدي في عام ١٢٣٠ هـ (في أوائل
عام ١٨١٥ للميلاد) ، ومات الشيخ الموصلي
بعد ثلاثة أعوام (في ١٨١٨ للميلاد)
ولمّا لا بعد مما نحن فيه من أتمام سيرة
سيد عمر ، إذا نحن عرضة لبعض ما وقع
من وراء الزعماء الذين توغوا قبل عودته من
منفى ، فإن الحوادث التي وقعت لبعضهم
لها دلالة ما كانت لغوث الشيخ الجليل ،
وفيها عظات ما كان ينبغي لها أن تكون عليها ،
ولاسيما أن هذه الحوادث والمساها كان من
خط من كانوا أشد سعيًا في نكته ، وأكثر
حرصًا على الإيقاع به .

ثم نضى سلطان علي من السيد عمر ، حتى
أنتم الباشا مسح أكثر أراضي القطر ، وفرض
عليها الضرائب غير تجوز خاتمة من الملائكة ،
ووضع للضرائب قواعد شديدة ، ولم يأبه
للمشايع الذين تحضروا لذلك ، ولم يولوا
المعاملة ، بل أخذ نظامه الجديد على رغم
من غضب منهم لما ناله من الحسارة .

ولما مات الشيخ السادات كان موقف

الباشا من أهله ومن ذكراه ، وألا على ما كان
بمجهله له في قلبه من قلة التدبير ، وعلى أنه
أما استدار بعد موته لسيد عمر ، وبعده أنه
مسيرة الإيقاع به ، ولكنه كان لا يعمل له
في فرارة قلبه بغيره ولا مكره ، فقامت
كان الباشا في بعض استداره باليوم ، فلما
رجع إلى القاهرة أسرع فأمر بالخطر على
أهله أن لا يصرحوا في أمواله ، وبعد حادثة
من المشايخ ليسألوهم الأفراس من ثلث الأموال
وطلبوا له مما قالوا : إن يسوت المشايخ
مكرمة بوجه كبر العائش الحتم على أمانتهم ،
فقال الباشا (أني لا أريد إعانة به ، ولا
أقطع في شيء ، مما يتعلق بشيعة أسرته ، ولا
وعائتها القديمة ، ولكن المتوفى كان طامعا
حاما المال ، وطالت حياته ، وطول أمواله
وعظماؤه ، وكان لا يحب أهله ولا يخصهم
شيء ، بل كتب ما طره ، ووجهه من جارية
تحتها مبلغ زعيم من المال ، وبكف شيعة
لأولاد أخيه ، فلا يصح أن نخشى زوجته
بعض أمه - بذلك كله ، والحكمة الأولى به
لا حجاج الدولة إلى الأموال في مقاربات
الحدود ، وعارية المخرج الخ .) ثم أمر
بإخراج بقية الأثمن من يده فقلده السيد
محمد الموصلي ، وأعطى خاتمة السيد
الحسين السيد الشرفوي ، ثم صاخر أسرة
الشيخ الشرفوي على أن تدفع للدولة ألف كيس
وعشر مائة كيسا ، ومن موصون ألف
جنيه) وترك لما سائر أمواله لتصرف فيها

وأما الشيخ المهدي فقد أقر من
الخطوة والحق بعد نكته السيد عمر ، ولكنه
كان كما قلنا رجل تحارة ومصارفة لا يفر
له في الناس ولا بين العلماء ، وبطل على ذلك
أنه لما مات الشيخ الشرفوي سعي حيله
لإساعده الباشا على أن يكون شيخ الأزهر
وتخرج مساعدا في مبدأ الأمر ، ولكن العلماء
اسكروا اختصاره ، وولوا الشيخ الشرفوي
بذلك ، بعد أن قضى مدة قصيرة على متبعة
الأمر ، مستندا بعون من سطوة الباشا
ومرض من يتقرب إليه من العلماء . فكان
ذلك السخط الذي بدأ نحوه من جهود
العلماء كبر دليل على ما كان له في يومه من
قوة التدبير ، وفي سائر عمره متصرفا في
الأموال والأقوال على النظارة والبطانة
والسعي في مصالح الناس في مقابل أمر
يؤجر به على سعيه . ولكن لم يلب من
الخطوة في دولة الباشا غير ثلث سنوات
لثانية إلى أفهامه ، ولم يستطع أن يبلغ في
السكينة شيئا ما كان لفرغم السخط الذي ناله
على نكته .

وأما السيد الموصلي فقد انصرف
نابة الخ في العظة والفقر في الدولة .
فإنه تولى تسمية الأشراف عقب موت
السادات ، وتوكل على الباشا وحده ، ولم
في ذلك فلما أخذ الباشا خطته في فرض
الضرائب وتعميمها لم يستطع الموصلي أن
يخبره من الأعيان والشايخ أن يراجعوا

لو يطرأ عليه ، فاعلم انه تمراً يوما على
الباشا بعض المسؤول ، وانما على بعض
أبناءه فعلمتهم في الحديث وأتبعهم على
مما ورثه ، فعملوا بغيره من غير الباشا
عليه السلام ، فمما يروى من الأيام لا يوقد الباشا
لغيره من غير الباشا ، ولا يوقد الباشا
من غير الباشا ، ولا يوقد الباشا
من غير الباشا ، ولا يوقد الباشا

وتم يلقى الى حانه صديق يواسيه ،
والعمل حانة من الشاي يكون في شكوى
بعضهم لبعض ، فمما يروى من الأيام لا يوقد الباشا
لغيره من غير الباشا ، ولا يوقد الباشا
من غير الباشا ، ولا يوقد الباشا
من غير الباشا ، ولا يوقد الباشا

وفي ما دالم الباشا والحسين لا يقطع
من الشكوى والظفر الى الباشا بعد
المرور ، ولكن الباشا أمر على بعض
رجال من تولى في الحانة بعد نصف وستين
فما في حانة .

ولم يكن حال الحكماء بعد عودة السيد
عمر الى ما كان عليه قبل عيادته الباشا كان
الشيخ عمر السيد عمر لا يزال يوتر الحذر
والحكمة في الامور على حطة واسلحة
خفية ان يترى الشعب على عالم بعده من
العلم ، وتعلم مع الزعماء الذين كان يرضى
فما كان من الشعب ، وكانت صوت
الحكماء الباشا ما يبا عسوة في ديوان
الحكماء في الباشا من القدر والعناية .
والشيخ في السيد عمر الى من طرقت الباشا
الرجل الوحيد الذي كان يارضه من ماض
وحتى من خلف له فوما اذا عارضوا فاما
كأن يارضوا من أهل مصالحهم وأموالهم .
والشيخ الباشا من بعضنا تعرض لمصالحهم
ان لم يستطع أن يرضى بأحد من فضله
من عارضوا من الشيخ الباشا لم يستطع فاما
فما خلا له السبيل ومخرج من حروبه

منصرا ، ومضت السنون على اصلاحه
ومعيرة ، فاصبحت البلاد على غير سابق
عدها ، ارض خصبة وصناعة تامة ،
وتجارة مزدهرة وحزينة عامرة ونظام
اناري منسق ، ما يبق له من حاجة الى
الحطة والخضرة ، فاقبل على اصلاحهم آتاه
غير نظر الى الشعب ولا مقدر لما قد مره
زعماله ، وقت اجابات الديوان
او دعته ، ونمت السيطرة على كل أمر
البلاد واسمح حكمه مطلقا . وما تولى كبار
الزعماء كالشرفي والسادات لم يجد ما
يحقه من حق لفساد الديوان اذما وجد
عنه اختلاف في أمر يرى انه لا ينبغي لهم
ان يدخلوا فيه فاما عاد السيد عمر الى
القاهرة كان الروح المعنوي الذي في شعبة
قد حيا وانسجمل ، وكان الحكم قد اتهم
وجبة لا استطاع الوفوف في سبيلها ولا
مقاومتها ، ولا نشئت في أن ذلك الشيخ
الجليل كانت عند ذلك تأمل في مقدار
ما جاهد الزعماء الذين قاموا ووقعوا به
فهم عند ما أوقعوا به قد ضحوا بروح

الشعب المصري والله في الاشارة في حكم
عنه .
ولم السيد عمر بعد عودته في بيت
معزى عن المدينة ، اتخذ في مصر القديمة
وتم يسمح لاحد ان يزوره الا جماعة قليلة
من القرب الاصدقاء واصدق الاصدقاء ،
واما الاقارب الثلاثة من طائفة وما معه
والفرجين اليه فقد اهدم وسدم والوسد
الذي يوشم بولسا يري في ذلك من عجب
ان ان من كان مثله لا يمكن ان ينظره ان
يسلك مسلكا غير هذا

لقد قطع الحبشة في ضجة الثورات
وصحب الحوادث ، وقضى لغير حبها بين
التقى والشرية مرة طاعا ومرة مكرها ،
لا كان احد الى مثله ان يركن قبلا الى
الهدوء والهدنة ، وان بعض ما في من
عمره في أهل في اداء واجبه ، والجهد في
سبيل وطنه ، وما كان المندحاحه موق
منه كالعالم الى ان يستعير الاطمئنان والهدوء
يرتد عن أعدائه للكندوة ، ويعزى عنه
في آتاه الى خيبتها الامام . ولكتم بعض
الانثلاث سوان ، ثم قضى عليه ان يشرد
في آخر عيانه وبين المرة الزاعقة ان
التي قصة صغيرة نسوقها هنا مختصرة في
سطور

مضى الباشا في سياسته تالية لا يرضى
من احد معارضة ولا مامعة وكانت
الظروف تضطره لحياة الاموال من
كل مطالبه والشدة في جميعها التي استطاع
الى ذلك . يستلوا كان فيها مستاء اليه
الاضطرار ان يفر بجاية المال على الساكن
في القرى والبلد ، وبحث الجباة الى اريف
في عام ١٨٢١ هـ جاسوا خلاله وعرضوا على
منارته الملايين ضريبة تخطط مقامها الى
حسن طبقات بين حسن فرشا على المثل
الواحد وعشرة فروش فكان هذا اثر
سوء في أهل اريف ، حتى جلا بعضهم عن

الجامعة

مجلة اسبوعية مصرية
صاحبا ورئيس تحريرها وانثرا ما
عموده كامل الحامي
الطبع ١٨ نوفمبر سنة ١٩٣٧
العدد ٣٠٣ - السنة الثامنة
ن من العدد ١٠ ملهات
الاشارة السنوي ٥٠ قرشا
وماذا قرش خارج القصر
شارع نوبل باشا رقم ١
لليون ٢٣٠٢٨

منازله والحد الثقات مسكنها لما جاء عام ١٨٩٩ زادت الضرورة الملحة الى جاية الى ايداد وصلت الى الاسكندرية في يوم ١٢ مارس سخن من البحر الزبونوس وطرا من مع ثلاث سمن اركية ووصل امر من السلطان بامداد تلك السمن بالزوجة وما يحتاج اليه المنسود في الغرب لان السلطات كان عند ذلك بحالي مشقة كبرى في جزيرة كريت اذ ثار عليها عليه واستأوا في حربه.

ولم بعد الباشا بدا من الاجتهاد في اعداد ذلك الاسطول بما يلزم له ولكن هذا الطلب الذي لم يكن مستطرا اراد حاجته الى الاموال فاضطر الى ان يرضى على اهل القاهرة ضريبة على المساكن كما فرض في العام السابق على مساكن الريف وانما ركب هذا التركب المشى مع حاجته من حق الملاحة على تلك الضريبة واستغاثهم بما لشدته حاجته الى اقال للضرورة القاهرة وبادأ جاية تلك الضريبة الجديدة في اواخر شهر مارس.

كره اهل القاهرة تلك الضريبة فواخذوا يتأومون جاراتها واسطدم بهم بعض اهل باب الشعربة فثاروا وضجوا واقعدوا جواريتهم ولهم الاضطراب حتى اوشك ان يؤول الى يوم من الالام الصالحة القديمة التي مرت في عصر مراد ابو البردس وفي يوم من أيام ابريل ذهب الناس الى الشيخ لازهر - وكانت عند ذلك الشيخ محمد العروس ابن الشيخ الخليل الذي سبق لنا ذكره وهو الشيخ احمد العروسى - واضطر الشيخ ان يذهب معهم الى القلعة لا بلأخ الشكوى الى كنيستها اليكشاه وكان الناس عند ذلك يلبسون السواد ويهتفون ويصيحون

ولكن كبار العلماء والاعيان لم يحلوا في الامر خشوة من عسوة القوض والاضطراب ولم يكن الاضطراب

لديهم وكتب اليكشاه كارهة عاجلة فلما تم بعد الناس في الشيخ العروسى ما يوافقهم حلهم ولا ما يجاري وتوهم فلفسوا الى الشيخ الذي هو دم من قبل ان يحسكون على رأسهم في مثل هذه الحالة فحسب ان الشيخ كان لا يلقى على الثورة ولا يلقى عليها ولكن الباشا بلغه تلك الهمسات التي كان الناس يرددونها في حلهم الى السيد عمر باشا ولم يحسب بالرجل الذي يترك شيئا للصدقة لو لم يرضى ولعلهم يتردد عند ما بلغه عناف الناس باسم السيد عمر في ان يمارسه الامر قبل ان يؤدي الى حركة نكفله حذره او تعيد الاضطراب والقوض.

ففي يوم ٥ ابريل من سنة ١٨٩٧ ذهب أحد ضباط الباشا بعد الظهر الى السيد عمر في منزله في مصر القديمة (أثر ليس) وكان دائما فاقظا ولما رآه الضابط قبل يده ووقف متأدبا وجرت محادثة قصيرة ليس أعظم منها دلالة ومغري قال السيد الضابط وخيرا ان شاء الله فقال الضابط سيدي الباشا يأمر سركشاه طنطا.

ثم سأل السيد عمر براحه الى قال عادلا (فمن اراد فاما مستعد وسأعد سبعة لعمري) فقال الضابط وكل من معه سيدي

على ساحل النيل في مصر القديمة فبرز الشيخ الوقور رأسه وقال في أذنهم وسافر في ذلك الساء متجيا الى طنطا ولم يبق في كنيست بعد ذلك فلو لا الله توفي في العام نفسه وكانت معه نحو السبعين عاموا وان اردت ان تزور قومه كان لا بدك ان تبحث عنه في مدفن متواضع بين قبرين من مقابر الامراء في قرافة الجاورين لا يصلح لسا ولا تاريخا يقوم عليه بناء بسيط من حجر الجير بلاح الا القليل ان من كنه زعيم وطني قد كان مله مصر وحولام مرز حيف وماتة عام

التزوير الخطي

هو الكتاب الوحيد لعروة القلوب والاحكام الزورة والصحيحة عربا والفرجية يطلب من مؤلفه الجور الاستاء نجيب هو ابني وافته ٥ فرشاه ويكنى عبد ملكية وضع كنية (مصر انر) فاطمة بلفون - ٥٠٣٠ وهو سنة لمحسن الاور الى الطعون بها بالكونه ان كانت وبولي عمل احكام وكشفت خدمة لمن

ال ٢٥ قصة

أول ومنتصف كل شهر

أحمد وبن غنبر سبكيته عن جلال النبوة

الأسرة النبوية المعروفة في الشرق أجمع
 (الديار) و (البلاد) فقد كانت أسرة
 الشمس تستخدم عيسى هذا الأسر كمن
 حضانت وطار زرافة قبل أن تاتر حالها
 الآلية بالأممات النورية

والقيلون أيضا هم الذين يعرفون أن
 شقيقة في الشمس بآشام حرم معانة
 الدكتور حسن رأيت بنتا الذي كانت
 كبر الأبناء الحرم الملكي. والذي اعتد
 أبواب الطلبة الزافية (و) المايل (و) في
 المحلات الأسبوعية في المدينة بالأسر بأخبار زواج
 كريمة السيدة سعاد رأيت بالوجه الشاب
 أراهم باسم. واما هو جدير بالذكر أن
 الشمس بنتا حاترا بالروح الواسعة -
 كما يقول المرسيون - كان من أواخر
 المواضع على ذلك الزواج.

والشمس بنتا هو أيضا كان الدكتور
 وحيد رأيت الأسناد بكفة المظفر والذي
 كانت أول مصري تقدم لامتياز
 (الأحرار عاسيون) في العنق في أمام بامعة
 فارس

ويقال أن يعرف أن الشمس بنتا هو
 قبل المصطفى الوزاري المعروف عليه ماء
 سيحير نحو ١٥٠٠ سنة لانه عفا في الآن
 في مقابل عضونه في مجلس إدارة السنك
 الأهل وقابل مصر في جلسة الأمم ومجلس
 النواب. وبعض المراكز الأخرى نحو
 أربعة آلاف حبه.

جميع الصحف اليومية في مصر ما على تالي
 صفحات

١٠ أتي صاحب الدولة محمد علي باشا
 الخطاب الذي ذكرت الصحف اليومية
 أنه قد استعد لانتقاله بمائة منسك في
 الخيل الوطني في ١٥ نوفمبر

١١ واتي مجلس النواب على القرار
 لجنة الاقتراحات وبعض مشروعات القانون
 التي قدمه النائب العميد الأستاذ محمد
 زمراني بتقديم قيمة الجية المصري

١٢ أجمعت الصحف اليومية
 في الأسبوع الماضي على أن من أواخر
 لم تخرج للاسبوع في الوزارة الحالية

صاحب السعادة في الشمس بنتا مشهور
 مصر في جلسة الأمم

١٣ ظهر جليا من المناقشات التي
 أجرتها مصر في الأمم والأمرام والمصري
 في الأسبوع الماضي أن صاحب السعادة
 الأستاذ جبرائيل تقلا باشا يارض في
 وضع مشروع القانون الخاص بتعديل

على الشمس باشا

بين الثورة العراقية والاحتفال بمولد النبي

من الفوائد الموروثة التي تعرف بها السلطات
 الحكومية الحالية هناك. فمن هذا القبيل الذي
 كان يقيم فيه آل عبد قريش في الشمس
 شقيق على بنتا تخرج طوائف حمة الاعلام
 والنبوة والاشارة الى مولد النبي. ومن
 هذا القبيل (الخروج) الكلدون من رؤساء

ربما وقد جازع في
 الصحف اليومية في سعادة
 على الشمس بنتا عند
 أمهات الشابات في مجلس
 النواب. ووزير المالية
 والمعارف السابق يحدد



مولد المصري الذي اتصل عند مائتا حبه
 الأعضاء لا أعمال برامة الرجوم فتح
 له. وكان بنتا عند الناس بنتا ولكن
 ولكن الواقع أن على الشمس بنتا
 يصير من أسرة كانت كثر في الجهاد السياسي
 من أجل مصر قبل الحركة الوطنية الأخيرة
 الشمس بنتا. فعلى بنتا هو ابن أمين
 في الشرق. وجميع الأسرة المعروفة باسمه
 الميوسن العراقية عند ما كانت تنافس في
 الشرقية بكل قوة

جبرائيل تقلا باشا

تعرفه ليالي برلين باسم الصحفي المليونير

والرافضين في الرقص في الحفلة الضيقة في
 توسط المكان.

وكانت آيدان أومما القس يستلهم
 الطربيع أصيل من الرثاء المملو لدية مالمين
 في الشرقة الصغيرة التي جعلت على الحفلة في
 صدر القس.

ولا يحيط مدير القس أن الشمس لم يرد

كان ذلك بعد منتصف ليلة من ليالي
 شهر يوليو الماضي.

وكان ملهى «سور» برلين عشتاد
 زياته الذين اعتادوا ألا يؤمونه الا في تلك
 الساعة الأخيرة من الليل

وكانت الأخيرة الصغيرة بالشرق اوسط
 والكروون. منذ أغنية تعري الرافضات

ولا يزال بيت الشمس في الرافضين
 (الشارع السبعة) يعلل بكافة

هذه القصة قد دخل فلم يجد مكانا يجلس فيه .
وعندئذ تقدمه الى حيث كانت السيدتان
جالسان واجلسه الى جانبهما حتى قدمه اليها
وبدا يحدث موجزاً بين رئيس التحرير
وصحفي السيدين وهي صدام ج . وظهر
من الحديث انها زارت مصر مع صديق لها .
وتركت في عندق شيرة وانها شرفت بعرفة
للرحوم الملك احمد عزاد أثناء رحلته الى
أوروبا . ودعاها رئيس التحرير لتناول
وجبة خفيفة في بيوتهم .

وقا وصلنا الى (كلازوا) أدت رحلتها
في تناول خرج من الثمانيات الفرنسية ايضا .
وما كانت تعرف منها . ورئيس رقصه
في ايجور واحدة حتى افترحت العودة الى
برلين لانها لم تكرت اليها ثم شاهد (المرء)
الغريبة التي يخدمها طير (سان باولو) وهو
المعروف في برلين بأنه أحب طيور الى دوق
ويعتبر اليوم كان (برسي أوغست) في
وهنا طارت رغبة زاحجين من زاحجات
الشمانيات الفرنسية .

في مجلس النواب الحالي . وشقيق دولة
محمود باشا . أنه لا رسالة لضعافاته
رئيس الوزراء . بغير مكتبة الا اذا وقع
دولته بأن لهذا التدبير سنة بالوسط المبرهن
تؤثر على حسن أدائه لعمله الى جانب
الرئيس . لما كان عليه حملات من كراهة
محمود باشا للشهيد اعطاه المذبح
والمنشآت .

وكانت في مغالبة بعض من قلة
الذين هم في هذا الشأن . وفي مجلس

وكانت في مذابح معنى ان مذابح
الوقت معروفه مشهوره وفي فلسطين
سجده هذه والمذابح اسماؤه القرون
كبابه اذ شقيق جبر

وذكر حتى في الطبقة التي تلي
أول طبقة من طبقات شقيق .. وأما
التي تليها وأخير الأجزاء التي تليها



الدكتور هو اوني

أقوم الفاضل في الشرح
اختصاص من جملة ما ينبغي
الأمراض الصفة والتدبير والأمراض
التي توجب التأثير الفاضل في الإجماع والتعاليل
التي توجب تأثيرها في أطباء العالم
يقال في الزيادة من ١٠ - ١٠ - ١٠

من ٥ - ٧ مساءً بطريق مكة المكرمة
رقم ١٥ شبون ١٣٦٩

وكانت السيرة عاطفة الانسانية
الحسنة - التي علم بها بنو اسرائيل - وعرف
بذلك على كل منة

— است اول صحیفی مصری آخره
کند عرفت فی الا یروج القاصی علیا یثا
صاحب الامرام... الا یروج القاصی
فی الا یثا

وفاة عام رئيس التحرير الى فتدعو لين
لما بعد ما يخاف سبعة حببات العذرية
في تلك السهرة عرف السبب في ذلك النسخ
الذي كانت تعتمد لالة اجداد ان يظهر
في ذلك خيل لها ان كل اصحاب الصلوات
في مصر اصحاب ملاين . . .

وكانت آخر مرة دخل فيها رأس
التحرير إلى علي وهو في طائر الجنا

وأقلت الإنفاقية الحساب في التوسع

ولاحظ المدعي أنها أدت رغبتها أن

الذي ليس مفاخره إلا عدمه إلا في أماله

تحت الطعام الملية طرا الارتماع آت ارعاما

لا يمكن أن يحميه إلا أن يكون من رواد
الطعام المصنوع... وانهي العشاء فأجبت

الانابة رغبة أخرى في أن يذهب لأستشفى

تبعاً على رايه نحو ثلاثين كيلو مترا

وذكر القاضي انه ترك حيارته في مصر
في سنة ١٢٠٠ و قد سئل عن ذلك فقال

والله اعلم بعباده ولكم تكلف الاسم

محمد محمود باشا

و تأخر دفع المرتبات في فرقة فاطمة رشدي!!



المستوردين

والاسماء شقيق بحر من الفهامة.

وصفاته في رتبة زعماء شاعر الفطن الكرم

المعروف إلى ألدغي الذي عند الصورة

لحسن التوراة هذا صها

مخرج ان مراحم دولتك من تأخر
مراحم سبب لمحاولة الاستاذ شليل جدر
لجود انعاما ولتدرك الشكر

لجود من مثل وثلاث مرة
فاضة رشلي

لا يكد محمد باننا طلع على هذه التوراة
من ان تترى والسبب في عدم مكتبة
لا كان مع التريات النادرة لاصحاب

النائب المحترم محمد شعر اوى

الرفقة وطلع عليه فوراً المرفقة

وحتى حاول تحقيق جود الفاع محمد باننا

ان منعه السيد فاطمة رشدي انهن صفا

صداقة مادية وانه غير مسؤولا مطلقا عن
صفاي التوراة التالية او مرثيات غلبيا ..

ولكنه لا يستطيع ان يصارح رئيس التوراة
انه قد بوا عندما طلع على التوراة ان
مرسلها مع شقيقه جدر ..

محمد شعر اوى وسأله

وانت انما

والانما هو فرسانا على سنة اراي

اخي عذرا اني احضر كلام برس بمكان
الجميع كلام جملة فرسانا ما هم من رج

الى انهم في يوم واحد واذن فرسانا

ولكني العميد كان انه من الفالسق

فا رسل سببهم مستكشف الفرجات التي

حصل عليها من امتحان الشغل والضح من

مراجعة تلك الفرجات ان ترعا (ساهر)

ونكر ان الشعر الى فرسانا بعدا من

ان يكون تلك الفرجات اقل بكثير من

السوى العاقبة

وعادت الاوامر بتدبير مستعدة عدم

تكرار (الذوق) في جدر من (الفرساناوى)

ان يكون في صفا ان تلك الدروس

واستمع العميد الترحيم ان تلك الحجة

تم مر رأسه وثقت ان الغالب الآخر

كل ذلك عام

١٩٢٦

وكان المرحوم

الاستاذ احمد أمين

ان عميدا الكلية

المعروف



وكانت السيرة الذاتية من الكلية كثر
لهم طائفتين متعاونتين بكل أعمال المرفق
الاولى من جميعها .. وهذا هو شعر اوى
وغيره كمال .. وهو من الفالسق ذات
مهمها الكلية يدخل الى غاية الفاضلات
لصاحبها لثقة اليه العميد

ووجد الاثنان وهما يداران في طرقات
استعمار التي تلك الاستبداد الذي لم
يكن قد حيرت .. فانه العميد
الاعلان في هذه العميد .. اصبح لها ان
من الاستبداد هو بكر .. لياها في دروس
الفالسق

اذا فكر الغالب هو كمال في حجة
مخرج بامر ان التارق .. وهذا التفكير
ان ان يجر العميد ان الدروس الرئيسية
التي كان يظن انها طلبة الحقوق المذلة كانت
دروس اولية وان كان قد ترجم ان ذلك
مفرد حجة (ما هو) من الرئيسية فلا يفسد

راديو فيليبس

وهو ساعات

للماسة الفتح فرح جديد لملات الراديو الشهيرة بشوارع القاهرة
بالقطة . فمروت ادارة العمل الفضة مساهمة كبرى لسيرة التراسل في ملات
الساعة .. ما هو اسم تاجر مصري التراسل صاحب الملات مؤلف من
ثلاث كليات ومن ١٢ حرفة

١٩٢٦ وحوالي اسم الى ١٩٢٦ وحوالي رايه وهو ١٩٢٦ اسم لطيفة من
الخطاه الراسخين وهو ١٩٢٦ وحوالي في الاول وهو ١٩٢٦ في كل جسم وهو ١٩٢٦
وهو ١٩٢٦ قطعة صغيرة من العدة وهو ١٩٢٦ في رجع وهو ١٩٢٦ يعني الساعات
تأدية في هذه مقدسة

المواثر ان راديو ماركة فيليبس ١٢ كليات ١٠٠ او ٢٠٠ حرات

١٢ ساعات معروفة من الآن في دارنا العمل
الشروط : رسل الحق ومعها عشرة طيات طوايح ريد مصر (فلسفة ما هو)

للجارج : ويوضح داخل طرف باسم الراسل وعنوانه ويكتب عليه (مساهمة
الراديو صندوق بوسنة ١٩٢٥ مصر)

والسحب يبعثون طاقا في ١٩٢٦ : سمر سنة ١٩٢٦ الساعة ٩ مساء
وسببهم مديون الصحف ولكن متساوي الحق في حضوره وآخر موعد
لديون المساهمة ٢٧ : سمر سنة ١٩٢٦ وينشر اسماء الفالرين في عدد الاعرام
الصادر بتاريخ ٣١ : سمر سنة ١٩٢٦ والحق يقوم بترجمة الراديو وكثيرها
اراهيا في مصر اولى في اخرى لمسا هو لكل متساوي الحق في رساله اكث من
ره واحد

عند الدخول في الساعة اذكر اسم هذه الجريدة

سكك حديد

وتلغرافات وتليفونات الحكومة المصرية

صرف تذاكر مشتركة للسفر

بين مصر والسودان

بمقتضى القرار الصادر في ١٩٠٤م بالاعلان الجمهوري انما اشتملت مجموعة جديدة من التذاكر المشتركة للسفر بين مصر والسودان ابتداء من اول نوفمبر سنة ١٩٠٤م. وهذه التذاكر تكون لحاملها السفر بحربات المرحلة الأولى مع المدة مائة يوم كذا لا تقال بالواقع مع تناول الاكل أثناء السفر على خطوط السكك الحديدية المصرية والسودانية وأجورها كما يلي :-

من	إلى	السعر
أ - من اسكندرية أو بورسعيد إلى بورسعيد أو العكس		١٩ ر ٥٠٠
ب - من اسكندرية أو بورسعيد إلى بورسعيد أو العكس (عن طريق الخرطوم) والعكس		٢٣ ر ٥٠٠
ج - من اسكندرية أو بورسعيد إلى بورسعيد أو العكس		٩٠ ر ٥٠٠
د - من اسكندرية أو بورسعيد إلى بورسعيد أو العكس		٤٥ ر ٥٠٠

ويجوز حمل التذاكر المصرية من اسكندرية أو بورسعيد إلى الشلال لمدة عشرة أيام مع حائط حمل التذاكر إلى السلف بمصر والافصح كما هو مبين خلف جزء تذكرة السفر على السكك الحديدية ولزيادة الاضاح يمكن الرجوع إلى نفاذات مصر واسكندرية وبورسعيد وشركات السياحة المصرية فيما يلي :-

(١) شركة عربات القوم	
(٢) شركة كون	
(٣) شركة القوا أمريكان	
(٤) شركة أمريكان اكسپريس	
(٥) شركة مصر	
(٦) شركة فلسطين ومصر لوند	

اگر آپ کو یہ معلوم ہو کہ آپ کی طبیعت
 کمزور ہے تو یہ دوا آپ کو بہت فائدہ دے گی۔

۱۶ نمبر کی دوا

JUVIGOLD
 DUCTLESS GLAND TONIC

اگر آپ کو
 حوصلہ کم ہو
 یا جسم کمزور ہو



فقد تبتدئ

الكفن الأبيض



Main body of handwritten text in Arabic script, organized into approximately 20 horizontal lines. The script is dense and cursive, typical of historical Arabic manuscripts. The text appears to be a continuous narrative or a list of items, with some lines starting with small decorative marks or letters.

فقه زمرية مصرية

الموج

لا بد من
 معرفة
 ما
 في
 هذا
 الكتاب

ديانا

توني

الأرض الطيبة

الطبعة الأولى: ١٩٨٥

The right page of the open book is mostly blank, showing faint horizontal lines and some minor smudges or dust marks. There is no legible text on this page.

لکراڈن و عیون
مثنیٰ امر چند

تخت ان لسمع و شری
لعلہ بربحیح

عبد الصیف حمزوی
یوسف حسینی
عبد لہاج القصی

بجزایری الضفیہ

مکبر و ک

حکم لہاج حمزوی - کمال لہاج

قرية الاشباح!!!...

The image shows a page from an old manuscript, likely a ledger or account book, written in Arabic. The page is heavily stained and discolored, with a yellowish-brown hue. The text is written in a cursive script, typical of Ottoman-era documents. The layout is organized into columns, with some entries appearing to be dates or numerical values. The right side of the page contains more dense, handwritten text, possibly a continuation of the ledger entries or a summary. The overall condition of the page suggests it is a historical document of significant age.

Handwritten text in Arabic script, likely a preface or introductory section, spanning the upper left portion of the page.

Handwritten text in Arabic script, continuing the preface or introductory section, spanning the upper right portion of the page.

الشتاء على الابواب

سعدى عبد الحواد

Handwritten text in Arabic script, likely a dedication or a short preface, located below the author's name on the left side.

Handwritten text in Arabic script, likely the beginning of the main body of the work, located on the right side of the page.



1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100

کازینو، انصاف و رتیبہ ترشدی

از نامہ من الخمیس

؟ ؟

جنت سلیمہ

المذلو جست

الشیفلیہ المصری

تقوم باہم الادوار

تقوم باہم الادوار





الفروقت القومية المصرية

01193

• $\text{dimer} \rightarrow \text{d}^1 \text{d}^1$ •

1938

النداء من يوم الخميس ١٥ نوفمبر سنة ١٩٣٧

HE'S HERE!

**The
Incomparable
Jimmy...in the
Greatest Role of
His Sensational
Career! . . .**

(الفنى المرح)

[illegible]

**CAGNEY...
GREAT GUY**

1. The first part of the paper is devoted to a general discussion of the problem of the existence of solutions of the system of equations (1) and (2). It is shown that the system has a solution if and only if the matrix A is nonsingular. This is proved by the method of the adjoint matrix.

2. In the second part of the paper, the problem of the uniqueness of the solution of the system (1) and (2) is considered. It is shown that the system has a unique solution if and only if the matrix A is nonsingular and the vector b is not orthogonal to any of the columns of the matrix A .

3. In the third part of the paper, the problem of the stability of the solution of the system (1) and (2) is considered. It is shown that the system is stable if and only if the matrix A is nonsingular and the vector b is not orthogonal to any of the columns of the matrix A .

4. In the fourth part of the paper, the problem of the sensitivity of the solution of the system (1) and (2) to the variations of the elements of the matrix A and the vector b is considered. It is shown that the solution is sensitive to the variations of the elements of the matrix A and the vector b if and only if the matrix A is nonsingular and the vector b is not orthogonal to any of the columns of the matrix A .

5. In the fifth part of the paper, the problem of the numerical solution of the system (1) and (2) is considered. It is shown that the system can be solved numerically by the method of the adjoint matrix.

کتابخانه ملی ایران

Handwritten text in Arabic script, likely a title or heading, located at the top of the page. The text is partially obscured by a large, dark, irregular stain or mark on the right side of the page.

حرفه امده بخود من سادری در حال کعبه

عبد الله بن محمد بن عبد الوهاب

[illegible]

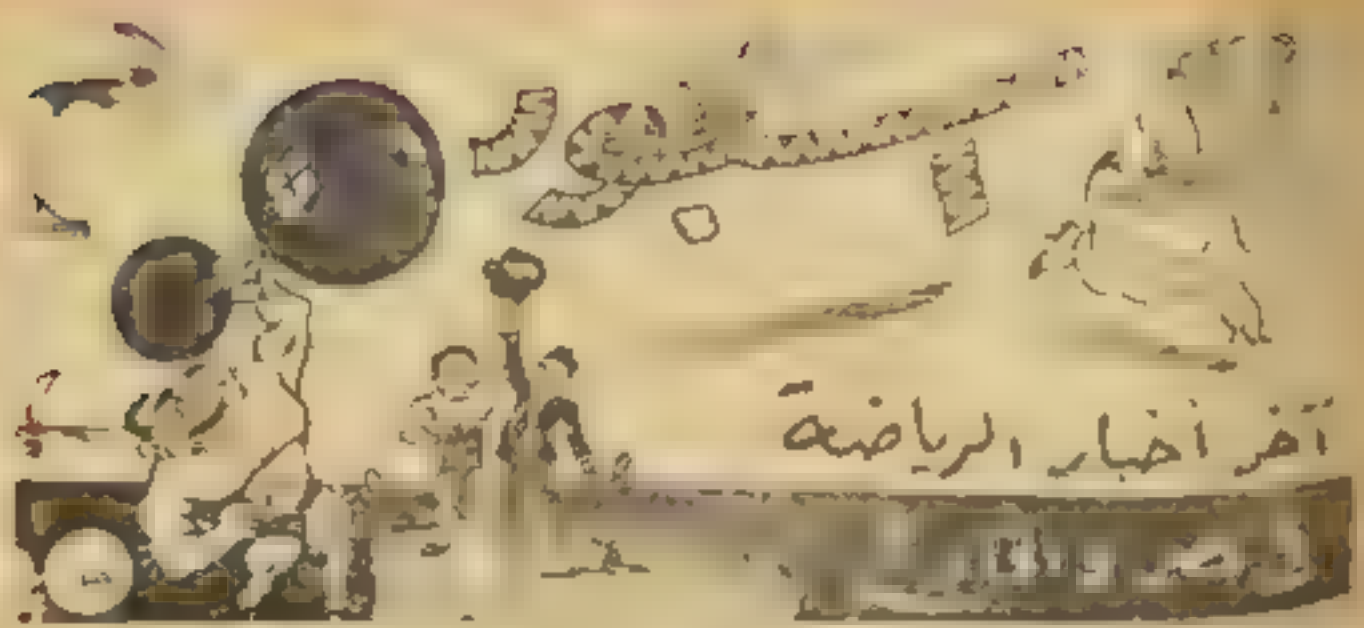


تقدیم المسودع

1842

[illegible]

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and small dark spots, possibly due to age or handling. There is no text or other markings on the page.



الرياضة هي من أهم الأنشطة التي تساهم في تنمية الجسم والعقل. ولها دور كبير في تعزيز الصحة واللياقة البدنية. وفيما يلي نعرض لكم بعض الأخبار الرياضية الأخيرة.

في بطولة العالم لكرة السلة، حقق المنتخب الوطني فوزاً حاسماً على منافسه في المباراة النهائية. وكان اللاعب محمد علي هو النجم في المباراة، حيث سجل 35 نقطة. هذا الفوز يمثل إنجازاً كبيراً للفرقة الوطنية.

أما في مجال كرة القدم، فقد شهدت الدوري الممتاز منافسة شديدة بين الفرق. وتصدر فريق الهلال قائمة الترتيب، متفوقاً على منافسيه. وفي المقابل، يواجه فريق النصر تحديات كبيرة في محاولته الصعود إلى قمة الترتيب.

في رياضة الجودو، شارك المنتخب الوطني في بطولة دولية في اليابان. وحقق اللاعب أحمد محمد ميدالية فضية، مما يعكس مستوى عالٍ من الأداء. هذا الفوز يعزز من مكانة المنتخب في الساحة الدولية.

بالإضافة إلى ذلك، شهدت رياضة ألعاب القوى منافسة قوية في بطولة العالم. وفازت العداءة هنادي محمد بالذهبية في سباق 100 متر. هذا الفوز يمثل إنجازاً تاريخياً للرياضة العربية.

في ختام هذه الأخبار الرياضية، نتمنى لجميع اللاعبين التوفيق والنجاح في مساعيهم. ونأمل أن تكون هذه الأخبار قد ساهمت في إثراء معرفتكم بالحدث الرياضي.

مردمان

مردمان

مردمان

مردمان

مردمان

مردمان

مردمان

مردمان

مردمان

مردمان

مردمان

مردمان

مردمان

مردمان

مردمان

مردمان

مردمان

مردمان

مردمان

مردمان

مردمان

مردمان

مردمان

مردمان

مردمان

مردمان

مردمان

مردمان

مردمان

مردمان

مردمان

مردمان

مردمان

مردمان

مردمان

مردمان

مردمان



مواعد — يد الشتاء

حسب

شركة مصر للطيران

ابتداء من ٦ أكتوبر سنة ١٩٣٧

١٩٣٧

١١

أول أكتوبر

أول نوفمبر

.....

روز و شب

محمد بن علی حیدری

ولا تسوء القبط الشهرى ٣٠ فرقة



الماركة انصورية نصيصة

Thomson

1876

البوصيات

مجموعة شتران سليم الملاحة

مجموعة شتران



ان شاء الله

للمحرر

فصل دوم در حقیقت

حقیقت و حقیقه

1 1

مصر المصرية

کریو

4 2 1 3 5

انت فاهم
وانا فاهم



وہد اللہ علماء الطب



الاسناد کورجی

سیدنی علی الورق



القصة والمضى

صحة كل يوم من كل سبعة

11. 12. 13.

فرقت النجمة المشهورة

شب اول



!!!

$$\frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = 1$$

بطور

نوعه اراضی

صفحہ محمود

— ١٥٠ —

المعبد

روایع المحدثین - محمد ابن یوسف - مشاعر الامم و الحسب

رائحة و مناجست اميرة جمال | صوت

$\frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2}$	$\frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2}$	$\frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2}$
$\frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2}$	$\frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2}$	$\frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2}$

لي عقد و... ويقول -

— اما ان الاوان ١٠٠ —

ونظرت اليه القاتلة في دهر وضراعة وقالت
— لا... انك لاني كاذبة... انوسل اليك
اني اخافك

والجنت تملل القذامة في توسل
وشدعا الساحر من ذراعيها في خنق -
— انت في -

واستغاثت النساء ان تخلص من بين
ساعدها التفتين حول خصمها بعد جهد وقاتل
— لتست لكت -

واعلمها الساحر في قسوة فرفعت على
الارض مفضيا عليها

واخصس فوزي كمن يبحث من غوة
لمرئاه فيجعل سلاحا وكان يود القضاء
على هذا الوحش الآدمي ، لمخلص القاتلة -
القاتلة التي استغاثت ان تسلم عواشقه وعقله
وفكره وقلة وكل شيء فهو خرج الساحر
ولم يلق باب الكوخ من الخارج غاضبا

وانظر فوزي حتى لواري شبحه ثم
فتح الكوخ وحل القاتلة بين ذراعيه ورجع الى
العسكر وذرعا يداه من عده وأخذ يخلصها
بالادوية العثة

وقضت القاتلة هيبيبا ، قرأت شاهامبلا
يعنو عليها ، فأنقضتها ثانية حتى لا يزول
حلمها الجبل .. ورأي فوزي هيبيبا التفتين
تشتان سحرا وفتة فلبها في حرارة وضوق
وأجست القاتلة بالتفتين التفتين على
شخصها ففتحت هيبيبا المرة الثانية في دعول
وروعة وقالت بالعربية

— من ١٠٠ —

شغل فوزي بعض عليها مارأي ونعني
لها من الشعور العريب الذي تملكه عند
مارأها قارنت بين أحداثه وهي تقول -
— لقد أغداني -

ولفتت عليه ففتها ومرت برهة تعيرت
بعدها ملامح وجهها وقالت

— سوف يأتي .. سوف يخلصني من
قوة وفهرا - قل غوة وسحر يؤثران
على الصخر .. فجعل فوزي يلمسها ويديده
من روحها

— ٢٠ —

وأملت فرائل القابة القدسة غصبا لها
الحاكم المصري وانضمت الي مهبها التنظر
أو الاحتفال عذراهم للقدسة

وجاءت رسالة مربة لبيكباشي فوزي
عقطة الهجوم العام التي ومحتها القابة العامة
وعند انصاف ليلته بان من القابة للقدسة
شبح وانعه نحو العسكر ويده لخصم
أخذ يشق به الحيام من العلف ويغسله
ما دأ عليها واعتدى الى خيمة الزهرة السمره
وكان على بابها حارث متيقظ .. فأنقض عليه
الشبح وكتم اغلاظه وأعمل فيه لخصمه
حتى فاستمر برحه لحمل القاتلة وقد وضع في
لبها قطعة من قماش ملل ورجع بها الى القابة

كان هذا الشبح الساحر الشيخ عوف
متر فناء بقوسه سحره وما خلفه فوزي من آثار
أقدانه

كان المهدي لا يغفل طرفه من مراقبة
سركان الجيش المصري فلما آله خبر
الرسالة ارسلة للقواد المصري أمر أسعاده
بالاستيلاء عليها مما كلفهم أتمن

وحامت جواسيسه حول بيوت الحكام
وحيام القواد

ووصل أحدهم الى قبائ القابة للقدسة
وطلب منهم القوة ، فمر رأي الجميع على
أن تقوم الزهرة السمره ففتحت لطلب المهدي
القدس ولكنها أبت .. وأبت في استكار
وسطرية

وسلط الساحر الشيخ سحره عليها
فأعطت بصر ارادته الى خيمة البيكباشي فوزي
وكان اذ ذاك في الخارج ، شاهد عاورة
بحوم بها جنود

ولما كانت الزهرة معبروفة من جميع
الجود تركوها تدخل

واستولت على الرسالة السرية
وخرجت تحملها في يدها .. فأنقض عليها

— ١ —

استغاثت الزهرة السمره من دعول الطويل
وغرفت الخيلة ، فمكت ، وبكت بحرقة -
وحسبها أمام القبة العسكرية التي تألفت
لها كذا - وكانت تعلم أنها عاكر سوربة
سبعها حتى الحكم بأعدامها -

٤٨

ورأينا أن يكون رئيس الحكمة

البيكباشي فوزي - فوزي الذي تعبه -
لحدث أن تقيه قبل أن تموت ، ووجد
أحد الضباط - من السياسة - وأنها
الحياة العظمى ، وطلب أعدامها -

وطفت على رأس فوزي زوجها فلبها
حائلة ، فود أن يقوم من عمله ليذاع لها
يطلب أعدامه بسلامتها ، أو يكتشف له
حقا في قلبه ، ليعفوا عن جرماتها ، لا لكي
يرى في موثها فناء -

ونظرت اليه هيبيبا التفتين تشتان سحرا
وفتة

ونعركت شفتاه وطقى بالاعدام
وأرسل محضر الحاكم الى متر القاتلة
العامة بآخر ضوم

ودخل فوزي خيمته ، ولفه بقطعة
واستولى عليه الرأس والفتوط

وطبق عليه عده الجمار - الذي انكر
منذ لحظة - فأنقض الى خيمتها في جونا
غير عاكي بخوده ،

— ولم تصل لقائد العام صورة تلبه
الحكم - ووصلت اليه رسالة مربة - بكتف
له القاب .. وفتن الزوج (المديونة) اليه

وسرقوا بخار الجنود وطعامهم - القاتلة
وتوالت التكتات على الرفرة

وحضر الامير الالى راشد بان سكر
عام القوات المصرية من الخرطوم بحمل
أوامر القائد العام السرية ليشدها بلس

وفي احتفال عسكري مهيب راجع
صوت البروجي ثم صدحت الواسيني

وكان صوتها حريتا يبعث في القوس لراة
والخشوع

وجرد البيكباشي فوزي من لوجه
وباشيته ، وخلعت عنه سترته العسكرية
وحطم سبه ، وبكى .. وبكى معاذرا

بجانه ..

وأعطى الضابط الاشارة لفتح الضباط
وموت الضباط البارة

وسقطت الزهرة السمره معضما
دمها ولا تزال عيناها تشتان سحرا وتشتان
اربعين بعد مصافي

ملوك أوردوبا يجتمعون لعقد مؤتمرات ضد الدكتاتورية في بلادهم

لقد طغت الحرب العالمية على كل شيء
حتى نظم الحكم للولايات فغيرت ملامحها
وتمت دامت وأوجدت أو وجدت وكانت
والثبات في هي الأخرى من أشياء عدت
عليها آثار الحرب التي كان من جرائها أن
قام دكتاتورون فيكون لهم حكم مطلقا
في أقاليمهم موسولين في روسيا القيصرية
التي نظم الحكم وقام لينين ثم الله كاتون
الأمرسان في ألمانيا الشيعة نظم الحكم في
ألمانيا التي كانت مدعومة كافيته لتحررت
الروس من نظم الحكم هناك فلا عجب إذا
رأى الشعب الثورة والمقاومة الجمهورية في
من الروسو الثالث عشر بيزنك وبشار
... وفي ألمانيا القيصرية قامت الجمهورية
ثم أعلنت تنسج مع الزمن فأقام دكتاتورية
في ألمانيا هتلر ثم نحن أوردوبا السلطانية
في أوردوبا هو كال الأوردوك ... واليوم
رأينا حرب لا عظم إلا الله مناهنا
الحزب والى عام من نظم الحكم في
الأردن ...

لكن بعد بض ذلك ... بل أن
تلكات العربية بقلص سلطانها وثلاثين
حولها الزبانية في أوردوبا الأجيال الباعا
ولا أن في أوردوبا بأسرها الأضعف المراتب
عليه ومن أسرار الدكتاتوريات في أوردوبا
شرا لا بد من أضعف مما كانت في أوردوبا ولكن
ولا عظم لا أرضا بها بصل من الأحوال
التي كانت في أوردوبا الدكتاتورية الشيعة
لا يمكن جري في تلكه مثل هذا النظام فيها
لأن الشعب هناك يقدس الشيعة ويعبد
الملك ... حدث في مصر من قصورها
التي كانت في أوردوبا ...

تورات سلطنة ... تحدث حرب في أوردوبا
الأهم البكر كرموني الذي انصرف على ذلك
في الحرب وكان من جرائها أن انصرف
على الشيعة حدة من الزمن تقوم جمهورية
الحزب الأول في أوردوبا ... كانت
مؤسسا وقام الشعب هناك بعودة الشيعة
أية ... هذه البلاد من التي كانت
الدكتاتورية فيها أن تكون حقا من أقاليم
أن يعلوها الزمان

وفي ملك أوردوبا ... أن هذا
النظام الذي فرضه زمن ما بعد الحرب لا بد
وحتى تضعه بلادهم أن يكون أجدادنا جلالة
فهم يريدون أن يعلوها ... ويعدون العدة
لحد سريانه ولذا فكلوا في تكون جهة
قوية برئاسة الأمير الجورج صاحب الخلافة
الشيعة جورج السادس ملك الجورج الثاني
والأخير أيضا ورك البحار والإمبراطور المت
وعضوية أصحاب الخلافة ليونيل الثالث
ملك البطريك الوحيد الأخر في بوردوس ملك
بلغاريا وجورج الثاني ملك اليونان والسياسي
الحزب كارول ملك رومانيا

ولم يزل صاحب الخلافة الشيعة ملك الجورج
نعت اسمها إلى يومين مستعدين مما كانت
دكتاتورية ... وليست هذه هي المرة
الأولى التي يدخلان فيها لكن نعت اسمين
مستعدين في هي الثانية ... كانت الأولى
من أربعة أعوام عند جاورك وملكته في
فندق ... دكتور دكتور دكتور دكتور
وكان في انتظار كوت وكوتيس
رئيسي الأيرلندي نوريسكو بالبابا من
صاحب الخلافة لجان جورج ولما انظرها
في فناء القلعة أن أيا في قطار السيم الذي
وكان جلالة ليس لعة استلها على جهته

شفاء السيلا

بدون أم ... وزارة الألام في ... ساعة بالبرازيل

بقيادة الدكتور برهان

بشأن العبد المصراة ... مصر

وكان يرتدي معطرا ماديا له الملكة فكانت
يسكن في بدعها من الورد قدعها لها
أما لبة البشارة القليلة للقيمة في لندن

وملك البشار الذي عرف في بلاده
باسم (القصر) أكثر ملوك أوروبا انما ما
في منزلة الاحمال كما انه اعلم مرتبها
بظاها في العام متعا لا يزيد عن ستي الف
من الجنيهات تصرفه كلها على قصره وخاصة
وموطنيته وملكته وساجاتها ولما ليس
عجبا ان تكون خاصة ملكة القصر العواصم
الاوروپية واكثرها ركودا . وموضوع
التمول وسفراتها في بلاد يوريس يعرفون
جيدا ان الجيب للسكن لا يسمح بالسج
واقامة الحفلات لهم الا في القصر القليل ولم
يحدث ان شهدت اباء القصر ومناجده
مسيل الشمايا عليها كما يحدث دائما
ولكن نفسه بغيا حياة غريبة هناك ان

يشرف بنفسه على حدائقه ويولي مراقبه
اورود ويدفع يديه عربة ابنة الفرنسي
لتره حول القصر ويغود بنفسه القاطره
كما يخطرونه اول رئيس شرف لساقى
القطارات البخارية

ورغم حيائه ذلك لم تغلق معيشته من
محاولات لفتك هو القضا عليه وهو القصر
المحسوب الذي يصر بان يفت للمجاهدة
والفلاس مع رجاله ويعرف منهم الكثيرين
ويادهم بامتيازهم ويحفل في جبهه بقات
الزيارة باسمه وعليها (رئيس الحكومة)

وحلاله صبة وتقي باسا من شعبه
والترين منهم من الاساقفة والعلماء ورجال
الادب والشعيل ويادى الفلاحين بامتيازهم
السجبة وانما صالحة حيدة عجوز وفقر
يدعها ثم ينحني ليقبل هذه اليد في احترام
ويخرج بجلالته وحيدا في سيارته
يفودها للزفة في الطرق البخارية الخلو
دون ان يعلم بذلك احد . ورجالهم يقصون
عن هذه الزفات قصصا عديدة منها انه
عثر ذات مرة على جندى ضال في إحدى
الطرق الوعرة فآخذ في سيارته فوصله
الى المكان الذي يريد أعضد الرجل لانه ليس
لديه ما يدفع به فصعد الملك وقال للجندى

لا تراجع يا صاحبي فامتنك بالفضل
مرى من الحكومة

وداهمت الملك ذات مرة نصاية من
الصوص من طعم الطريق وصوبوا رصاص
بناهم على سيارته التي ما أن وقت وتقدم
رئيس المصائب من الملك الخاسر في السيارته
في ركن منها وما أن رأوه عرف فيعطي
وسيد حتى أدى النجبة العسكرية وأعطى
لرجاله الامرا فاصاح الطريق لصاحب الحفلة
الملك 11

وقد ظلت أوروبا تخطأ راج سنوات معددة
عن خطوة بوتامره لاية خاله الاميرة
جيوقة الاباطية . رويته الخالقيون ذكر
كيف أن الباما هو الذي عرض هذا الزواج
الذي سيجمع بين اميرة كاتوليكية وملك
أرثوذكس وحاول الملك افادح الحرا الاعظم
ومون جدوى وأخيرا تعهد كاتيا بقبول
الزواج على شريطة أن يترك ابنته . هذا
الذهب الذي يكونوا كاتوليكيين على مذبح
امهم وكينسها التي يبعها اهلها وذووها
وما ان تمت الزيجة حتى افترض
العروسين فوضوون القوا على مر كبتها
التي لم تار الحكومة وجعل قادتها يسمون
المخلع فمصرعون بتكذيب ذلك .

وقد دعا جلالة الملك جورج صليبه
على القاعة الملكية لقرير بعض شؤونها

لأت جلالة في هذه الطريقة من جهة
الكثير انوار الساج الذي يرى ان حدة
بغاما بين الملوك اكثر واجدي والبع من
مناشاة جدية بين الزعماء في اجتماعات
يدعون اليها

بحر

صندوق الدنيا

أصدر الزميل حسن عبد الوهاب
سكري تحرير (الجامعة) السابق مجلة
(صندوق الدنيا) وهي مجلة فنية تهتم
بالسينا والمخرج والنسبة والجمع
وتصدر من الزممة الجديدة لان
أحدنا لا تصاحات والتقدير واشتركة
في تحريرها الاساتذة الزملاء ذكي
طلحات وحسين عفيف الحاي واهم
جدي القاسم وعن كامل ومأمون
الشاري وأمين حسونه وصالح جوي
وطهري وحسن عبد الوهاب وإبراهيم
حسن الطاء والاسماء رأفت
و (الجامعة) لا يسميها الا أن تجد
الزميلة الجديدة بطورها وتحييها الحارة
القدم والصحاح

قريبا جدا للمحور

انشاء فنانا

دار الجامعة للطبع والنشر

تقدم

الـ ٢٠ قصيدة

في أول ومنتصف كل شهر